

Jubilejný turnaj



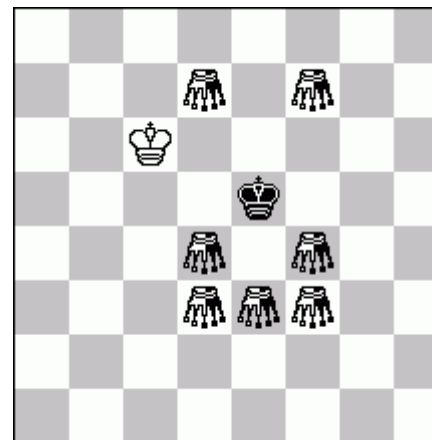
Ján Golha – 50
C 30.12.2006



Jubilee tourney

Ján Golha
Originál

Venované účastníkom môjho jubilejného turnaja
Dedicated to all participants of my jubilee tourney



h3# **1+1+7**
Circe Parrain

1.nGdxd3 nGf6 (+nGf5)
2.nGg6 Kc5
3.nGxf5 nGg3 (+nGh5)#

1.nGdxf3 nGe6 (+nGf6)
2.nGf5 nGg7+
3.Kxe6 nGg4 (+nGh6)#

Predbežný výsledok
medzinárodnej skladateľskej súťaže
„ Jubilejný turnaj **Ján Golha - 50**“ C 30.12.2006

Správa usporiadateľa

V medzinárodnej skladateľskej súťaži z príležitosti 50. narodenín **Jána Golhu** konkurovalo v troch oddeleniach spolu 66 šachových kompozícií od 21 autorov z 11 krajín:

Česko, Chorvátsko, Francúzsko, Izrael, Nemecko, Poľsko, Rumunsko, Slovensko, Srbsko, Španielsko a Taliansko. Do oddelenia A zaslalo 8 skladateľov 16 ortodoxných dvojťažiek s ľubovoľnou témou, do oddelenia B zaslalo 8 skladateľov 17 exodvojťažiek a do oddelenia C zaslalo 12 skladateľov 33 pomocných matov s exopodmienkou Circe Parrain. Rozhodcom všetkých oddelení bol jubilant.

Účastníci súťaže:

Giuseppe Acciaro	Taliansko	C33
Michel Caillaud	Francúzsko	C10
Vlaicu Crisan	Rumunsko	C16,C17,C18,C19
Allessandro Cuppini	Taliansko	B12,C30,C32
Alexander Fica	Česko	A6*
Michael Grushko	Izrael	C9*
Henryk Grudziński	Poľsko	C21
Dejan I. Glišić	Chorvátsko	A12
Eric Huber	Rumunsko	C11,C12,C13,C14,C15
Václav Kotěšovec	Česko	B7,B8
Zoltán Labai	Slovensko	A3,A4,A5,A6*
Juraj Lőrinc	Slovensko	B10,B11,C9*,C27,C28,C29
Cosme Brull Mayol	Španielsko	C20,C22
Karol Mlynka	Slovensko	A9,A10,A13,A14,A15,B2,B3,B4,B5,B6,B13,B14, B16,B17,C1,C2,C3,C4,C5,C6,C23,
Dieter Müller	Nemecko	A1,A2,B1*
Abdelaziz Onkoud	Francúzsko	A11
Franz Pachi	Nemecko	B1*
Josip Pernarić	Chorvátsko	A16,B15
Guy Sobrecases	Francúzsko	B9,C7,C8,C31
Dragan Stojnić	Srbsko	A7,A8
Jaroslav Štůň	Slovensko	C24,C25,C26

Bratislava, január 2007

Karol Mlynka, usporiadateľ

Posudok rozhodcu

Po skončení zasielacej lehoty som dostal od usporiadateľa 16 ortodoxných dvojťažiek, 17 exodvojťažiek a 33 pomocných matov celkove solídnej úrovne v perfektnom vyhotovení, očíslované a bez mien autorov.

Kvôli predchodcom som nevyhlásil žiadnu úlohu. Pre vedľajšie riešenia som však nemohol posudzovať úlohy č. B12, C8 a C33.

Moja najsrdečnejšia vďaka patrí všetkým zúčastneným skladateľom, ktorí mi touto formou gratulovali k životnému jubileu ako aj p. Udovi Degenerovi z Nemecka za overenie pôvodnosti vyznamenaných dvojťažiek a taktiež redaktorom šachových rubrik a časopisov za propagáciu súťaže. Osobitné poďakovanie by som chcel vysloviť usporiadateľovi turnaja, môjmu dlhoročnému priateľovi, Karolovi Mlynkovi, ktorý sa ochotne podujal na funkciu usporiadateľa po skončení zasielacej lehoty namiesto pracovne zaneprázdneného Ivana Jarolína, ktorému samozrejme za odvedenú prácu tak isto ďakujem.

Vráble, január 2008

Ján Golha, rozhodca

Oddelenie A: ortodoxné dvojťažky

A5 – Zoltán Labai
1st Prize



2# 12+8

1.f8=Q ? (2.Qxe7#) 1... Rf7!
1... Kd6 2.Sxc6# **A**
1... Re6 2.Qe3# **B**
1.Rxc6 ? (2.Qe3#) 1... d1S !
1... bxc6 2.Sxc6# **A**
1... Re6 2.Rxe6# **C**
1.Se4 ! (2.Qd6#)
1... Kd5 2.Sxc6# **A**
1... Re6 2.Qxe6# **D**

Úlohy podobného typu sa skladali koncom minulého storočia, ale i v súčasnej dobe dokážu zaujať. Trojfázová zámena obrany a matu v dobrom prevedení.

A8 – Dragan Stojnić
2nd Prize



2# 13+13

1.Sd6 ? **A** (2.Rd3#) 1... Sc5 !
1... Sc3 2.Qxa7#
1... Qf5 2.Sxf5#
1.Sd2 ? **B** (2.Rd3#) 1... exd2 !
1... Sc3 2.Sb3#
1... Qf5 2.Qb4#
1.Qb4 ! (2.Rd3#)
1... Sc3 2.Sd6# **A**
1... Qf5 2.Sd2# **B**

Trojfézová zámena matov („Zagorujko“) v spojení s témou Vladimirova a Banného.

A9 – **Karol Mlynka**
1st Honourable Mention



2# 12+10

- 1.Qxa3 ? (2.Qe3#) 1... Bg1 !
 1... Qxa2 **A** 2.d3#
 1... Kh6 **B** 2.Rxh5#
 1... Sf5 **C** 2.Rxg6#
1.Qd1 ! (2.Sf7#)
 1... Qxa2 **C** 2.d3#
 1... Kh6 **A** 2.Rxh5#
 1... Sf5 **B** 2.Rxg6#

Cyklická záměna obranných motivů (Mlynkova téma) v 3 variantách, v jednej obrane po ťahu čierneho kráľa. Úloha mi pripomenula moju mladosť, keď som s podobnými úlohami začínal.

A11 – **Abdelaziz Onkoud**
1st Commendation



2# 9+10

- 1.Rh3 ? (2.Bd5# **A**) 1... Sxc3 !
 1... d5 2.Rc6#
 1... Bxe4 2.Qxe4#
 1.Qc1 ? (2.Rd4# **B**) 1... Sxd3 !
 1... Sxc3 2.Qxc3#
 1.Qh3 ? (2.Bd5# **A**, Rd4# **B**) 1... Sxc3 !
 1... Sxd3 2.Qxd3#
 1... Bxe4 2.Rd4#
1.Rxd6 ! (2.Rc6#)
 1... Sxc3 2.Rd4# **B**
 1... Sxd3 2.Bd5# **A**
 1... Bxe4 2.Qxe4#
 1... Rxd6+ 2.Sxd6#
 1... Rc8 2.Rd4#

V posledných rokoch sa objavilo veľa podobných úloh, so spojením tém Barnes a Hanneliusa.

A3 – **Zoltán Labai**
2nd Honourable Mention



2# 11+8

- 1... fxe6 2.Be5#
 1... fxg6 2.Be7#
 1.Rg8 ? zz. 1... Sd7 !
 1... fxe6 2.Rf1#
 1... fxg6 2.Rf8#
1.Se5 ! zz.
 1... fxe6 2.Rf7#
 1... fxg6 2.Rxg6#

Trojfázová záměna matov („Zagorujko“) po ťahoch čierneho pešiaka a s dobrým úvodníkom, ktorý dáva voľné pole čiernemu kráľovi.

A7 – **Dragan Stojnić**
2nd Commendation



2# 8+14

- 1... Be3~ 2.Sxf4# **A** 1... Bb6 !
 1... Sa4~ 2.Sc3# **B** 1... Sb6 !
 1... Rb4~ 2.Qxc4# **C** 1... Rb6 !
 1... Rb7~ 2.Sxc7# **D** 1... Rb6 !
1.Be7 ! (2.Bc6#)
 1... Bb6 2.Sxf4# **A**
 1... Sb6 2.Sc3# **B**
 1... Rb6 2.Qxc4# **C**
 1... Rb6 2.Sxc7# **D**

Sekundárny Dombrovskis vo veľmi dobrom prevedení. Hoci som podobných úloh videl viac, priameho predchodcu som nenašiel.

Oddelenie B: exo dvojťažky

B10 – **Juraj Lörinc**
1st Prize



2# 7+6

B: Ka6 → g1
BlackAntiAndernachChess
Rook lion – b7,b8,g2,c7
Lion – h8

A:

1.RLb1 ! zz.
1... LIa1 (wLI) 2.LIf1# **A**
1... LIa8 (wLI) 2.LIa4# **B**
1... LIh1 (wLI) 2.LIc6# **C**
B: Ka6 → g1
1.RLa2 ! zz.
1... LIa1 (wLI) 2.LIa4# **B**
1... LIa8 (wLI) 2.LIc6# **C**
1... LIh1 (wLI) 2.LIf1# **A**

Téma Spišskej borovičky z roku 2003
„z rohu do rohu“ v spojení s témou Lačného
v ekonomickom spracovaní.

B7 – **Václav Kotěšovec**
3rd Prize



2# 16+11

Circe Madrasi
Grasshopper – b8,c5,h1,d7,e2,g8
Bishop hopper – h7
Nightrider hopper – e1,g2
Fers – f5

1.FEe6 ? (2.NHa5#) 1... Gf5 !
1... Gxg2 2.Ga3# **A**
1... Ga7 2.Rxd4 (+bBf8)# **B**
1... Ga8 2.NHa3# **C**
1.FEg4 ! (2.NHa5#)
1... Gxg2 2.Rxd4 (+bBf8)# **B**
1... Ga7 2.NHa3# **C**
1... Ga8 2.Ga3# **A**

Po obranách čiernych cvrčkov zanikne možnosť
paralyzácie týmto cvrčkom a biely dáva mat
cvrčkom. V každej fáze sú 3 matové polia
paralyzované čiernymi cvrčkami síce rovnaké,
ale v dôsledku zmeny priešečníka – cyklicky
posunuté, čo v konečnom dôsledku vytvára
Lačného tému.
Za objavenie mechanizmu si úloha cenu zaslúži,
hoci zvodník i úvodník berú voľné pole čiernemu
kráľovi.

B2 – **Karol Mlynka**
2nd Prize



2# 11+11

WhiteSuperTransmutingKing – e4
Grasshopper – c2,a8,e1,f8
Rook hopper – b6,c5,h3
Bishop hopper – f7
Vao – a7
Leo – h1

1... RHg5 2.Qb5#
1... h4 2.LExh4#
1... Sxf7 2.Bxf7#
1.Kf3 ? (2.Rf4#) 1... Gg2 !
1... Gg3+ **A** 2.Kc3=RH#
1... VAb8 **B** 2.Rxc5#
1... Gf6 **C** 2.bxc5#
1.Ke5 ! (2.Rf4#)
1... Gg3 **C** 2.LEc1#
1... VAb8+ **A** 2.Kc3=VA#
1... Gf6 **B** 2.BHb3#

Aktívna Mlynkova téma v 3 variantoch so
zámenou 3 matov s použitím prešporského
kráľa a ďalšími pridanými zámenami
v zdanlivých hrách.

B8 – **Václav Kotěšovec**
1st Honourable Mention



2# 12+11

Grasshopper – b1,b3,g2,e1,g4

1.Kxa5 ? (2.Qb4#) 1... cxb2 !
1... Gxe5+ **A** 2.Sxe5#
1... d1=Q **B** 2.Ga2#
1... Sc5 **C** 2.Qxc5#
1... f3 **D** 2.Se3#
1... Sd5 **E** 2.Qxd5#
1.e6 ! (2.Qd4#)
1... Gxe5 **D** 2.Sxe5#
1... d1=Q **E** 2.Ga2#
1... Sc5 **A** 2.Qxc5#
1... f3 **B** 2.Se3#
1... Sd5 **C** 2.Qxd5#

Cyklická zámena 5 obranných motívov,
z ktorých je však len jeden exomotív. Trochu mi
vadí slabšie využitie Sf6.

B3 – **Karol Mlynka**
2nd Honourable Mention



2# 9+10
EinsteinChess

- 1.Ra8=B ? (2.Bd5=S#) 1... Rc6=B !
1... Bxe4=R **A** 2.Bh3=S#
1... d5 **B** 2.exd5=S#
1... e6 **C** 2.fxe6=S#
1.Rc8=B ! (2.Be6=S#)
1... Bxe4=R **C** 2.Bh3=S#
1... d5 **A** 2.exd5=S#
1... e6 **B** 2.fxe6=S#

Znovu cyklická zámena obranných motívov (Mlynkova téma), ale po prvýkrát s použitím exopodmienky Einsteinov šach. Táto exopodmienka sa veľmi pekne uplatní i v motíve „B“ čo ma veľmi potešilo.

B1 – **Franz Pacht**
Dieter Müller
2nd Commendation



2# 11+7
Pao - c8,d1
Vao a4,d8,g8,h7
Nightrider - d7

- 1.f5 ? (2.Qxf3# **A**) 1... Pae1 !
1... Ke4 2.Qxc4# **B**
1.c6 ? (2.Nf6# **C**) 1... Vac7 !
1... Ke4 2.Qxc4# **B**
1.e6 ! (2.Qxc4# **B**)
1... Ke4 2.Qxf3# **A**
1... VAc7 2.Nf6# **C**

Hrozbové maty zo zvodností sa objavia ako variantové maty v riešení, čím spolu vytvoria prvky tém Le Granda a Dombrovskisa.

B13 – **Karol Mlynka**
1st Commendation



2# 12+12

WhiteSuperTransmutingKing – d4
Eagle - a8
Grasshopper – b7,e7,c8
Nightrider hopper –
a2,b3,h1,d5,f5
Leo – d1 Moose - f6 Camel - a7

- 1.Ke4 ? (2.Sd4#) 1... b1=M !
1... f1=CA+ 2.Kf7=CA#
1... f1=M+ 2.Kg3=M#
1... f1=EA+ 2.Kd7=EA#
1... b5 2.Gb4#
1... Gg4 2.EAxa6#
1... Rh4+ 2.Kb4=R#
1.Kc4 ! (2.Sd4#)
1... b1=CA+ 2.Kxf5=CA#
1... b1=M+ 2.Kxa7=M#
1... f1=LE+ 2.Kb4=LE#
1... f1=G+ 2.Ke6=G#
1... f1=M 2.NHb4#
1... b5+ 2.Kxd5=P#
1... Gg4 2.EAxa6#

Nevšedné zámery s dobrým využitím prešporského kráľa.

Oddelenie C: pomocné maty 3. a 4. ťahom s podmienkou Circe Parrain

C10 – **Michel Caillaud**
1st Prize



h3# 3+4
Circe Parrain

- 1.Rd8 Sxd7
2.Kxd7 (+bQe7) Kh3 (+wSe8)
3.Kxe8 Sf6 (+wSd6)#

1.Rxg8+ Kf1 (+wSf7)
2.Re8 Sd8
3.Kxd8 Sc6 (+wSe6)#

Keď som si prvýkrát prešiel úlohy tohto oddelenia, rozhodol som sa, že toto je najlepšia úloha. Krásne echové maty dvomi jazdcami a potom po odtajnení autorov i meno nad diagramom ma o tom úplne presvedčili.

C19 – Vlaicu Crisan
2nd Prize



h3# 0+1+3
Circe Parrain
B: Shift a8 → b8
C: Shift a8 → a7
Neutral rook – d5
Neutral bishop – a8, g5

1.nBd8 nBxd5+
2.Kf3 (+nRe4) nBxe4+
3.Kxe4 (+nRd5) nBg5 (+nBh1)#

B: shift a8 → b8
1.nBd1 nBxe5+
2.Ke4 (+nRd5) nRd4+
3.Kxe5 nBg4 (+nBh8)#

C: shift a8 → a7
1.nBh5 nBxd4+
2.Ke4 (+nRd5) nRe5+
3.Kxd4 nBe2 (+nBa1)#

Pekné echové modelové maty neutrálnym strelcom z troch rohov šachovnice.

C28 – Juraj Lörinc
1st Honourable Mention



h3# 3+4
Circe Parrain
B: nSd4 → g4
C: nMd2 → f1
D: Ke7 → g6
Neutral moose – d2,e5
Neutral knight – d4
Moose – f4

A:
1.Me6 nMxe5
2.Mxd4 (+nMd3) Kd7 (+nSc4)
3.nMxd3 nSe3 (+nMf2)#

B: nSd4 → g4
1.Kd4 nSe3
2.Md3 Kd6
3.nMxd2 nSc2 (+nMb1)#

C: nMd2 → f1
1.Ke4 nSe2
2.Kf5 Kf7
3.nMxf1 nSg3 (+nMh2)#

D: wKe7 → g6
1.Mc5 nMxc5
2.Kxe5 (+bMd5) Kg5 (+nMe4)
3.nMxc5 nSc6 (+nMb7)#

Echové modelové maty s „väzbou“ neutrálneho jazdca v mate.

C22 – Cosme Brull Mayol
3rd Prize



h4# 3+3
Circe Parrain

1.Bg4 fxg4
2.Kh6 (+bBh4) g5+
3.Kh5 h3
4.Bxg5 Kg7 (+wPg4)#

1.Bh6 f4
2.Bg5 fxg5
3.Kxg5 (+bBg4) Kh7 (+wPh4)+
4.Kxh4 Kg6 (+wPg3)#

Poschodové farebnoechové maty, keď sa v každej fáze jeden zo strelcov počas riešenia „prefarbí“.

C11 – Eric Huber
2nd Honourable Mention



h3# 1+1+3
Circe Parrain
B: nBd4 → b2
Neutral bishop – d4,h7
Neutral pawn – e3

A:
1.Ke8 nBb1
2.nBxe3 nBe4 (+nPh6)
3.nBxh6 nBc6 (+nPf8=nQ)#

B: nBd4 → b2
1.Kf8 nPe4
2.nBxe4 nBe5 (+nPh7)
3.nBxh7 nBd6 (+nPg8=nQ)#

Echové maty dvojšachom s premenou neutrálneho pešiaka.

C26 – **Jaroslav Štůň**
3rd Honourable Mention



h4# 3+4

Circe Parrain

Grasshopper – e3,e4,f4,c5,e5,e8

- 1.Gf2 Gd2
- 2.Gxe4 Gxe5 (+wGe6)
- 3.Kxe6 (+bGf6) Kg5 (+wGe7)
- 4.Kxe5 Gxe4 (+wGe2)#

- 1.Gxe4+ Gd2 (+wGc2)
- 2.Gf2 Gd6
- 3.Gxe3 Kf5 (+wGd4)
- 4.Gxd4 Gxd4 (+wGd2)#

Pekné echové maty (škoda, že nie modelové) v štvorťahovom pomocnom mate s perfektným využitím exopodmienky v matoch pri štyroch voľných poliach čierneho kráľa.

C15 – **Eric Huber**
2nd Commendation



h3# 1+1+2

Circe Parrain

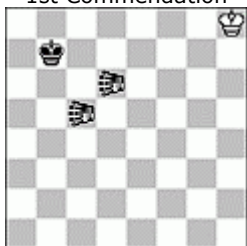
Neutral locust – a6
Neutral nereide – e3

- 1.nNDa7 nLxa7-a8+
- 2.Kg3 (+nNDb7) nNDg2
- 3.Kh3 nLxg2-h1#

- 1.Kxe3 Kh7 (+nNdf3)
- 2.Kd2 nNDe2
- 3.Kd1 nLxe2-f1#

Obsahom rovnaká skladba ako predchádzajúca, lenže s použitím morského strelca namiesto blchy.

C18 – **Vlaicu Crisan**
1st Commendation



h3# 1+1+2

Circe Parrain

Neutral locust – c5,d6

- 1.Kc8 Kh7
- 2.nLxd6-e7 Kg6 (+nLc5)
- 3.Kd8 nLxe7-f8#

- 1.Ka6 Kg7
- 2.nLxc5-b4 Kh8 (+nLd6)
- 3.Ka5 nLxb4-a3#

Pekné echové modelové maty využitím exopodmienky v matoch pri dvoch voľných poliach čierneho kráľa.

C12 – **Eric Huber**
3rd Commendation



h3# 4+5

Circe Parrain

- 1.Ke5 Rxb6
- 2.Bc1 (+bPd4) Rf6
- 3.Rxh5 Bb7 (+wSg4)#

- 1.b5 Rxb5
- 2.Bf6 (+bPd3) Rf5
- 3.Rxc8 Sg3 (+wBb6)#

Echové modelové maty bez použitia exokameňov. Dvaja čierno-poľní strelci mi nevadia.

C16 – **Vlaicu Crisan**
4th Commendation



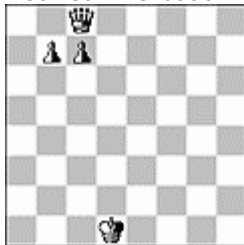
h3# 3+3
Circe Parrain

1.Sc4 Sxc4+
2.Kd4 (+bSb3) Kc6
3.Kxc4 Se2 (+wSb2)#

1.Rxf4 Ke7 (+wSg4)+
2.Ke4 Sxe3
3.Ke5 (+bSe4) Sc6#

Modelové maty dvomi jazdcami bez exokameňov, ale predchádzajúca úloha ma viac zaujala.

C13 – **Eric Huber**
5th Commendation



h3# 0+0+4
Circe Parrain
B: nQc8 → b8
C: nKd1 → b4
D: nKd1 → f1
Neutral king – d1
Neutral Queen – c8
Neutral pawn – b7,c7

A:
1.nKd2 nPxc8=nQ
2.nPc5 (+nQc6) nQf5
3.nQxc5 nQf1 (+nPc1)#

B: nQc8 → b8
1.nKc2 nPxb8=nQ
2.nPb5 (+nQb6) nQe5
3.nQxb5 nQe1 (+nPb1)#

C: nKd1 → b4
1.nKa3 nQxb7
2.nKa2 (+nPb6) nPc8=nQ
3.nQxb6 nQc3 (+nPb1)#

D: nKd1 → f1
1.nPc5 nKg1
2.nQxb7 nKh2 (+nPc8=nQ)
3.nQxc5 nQf3 (+nPg1)#

Maty neutrálnym pešiakom na prvej rade čo Circe Parrain umožňuje, chutné.

Prípadné námietky proti tomuto výsledku zasielajte do 30.4.2008 na adresu:
Ján Golha, Lúky 1231/89, 952 01 Vrábľa, Slovensko, alebo e-mail: goja@goja.sk