

Výsledok skladateľskej súťaže pri 17.MM SR v riešení šachových problémov (C 20.3.2009)

V rámci šachového festivalu Košice 2009 bola vypísaná skladateľská súťaž na tému:

Rovnaká pozícia má v dvojníku, trojníku rozličné výzvy. Prípustné sú kombinácie výziev používaných v rámci pravidiel Majstrovstiev sveta v riešení šachových problémov t.j. (2#, 3#, n#, h#, s# and štúdie), nie exo.

V stanovenej dobe prišlo 18 skladieb od 9 autorov zo 6 krajín. A to B. Formánek , Slovensko (1), K. Mlynka, Slovensko (2,3, 4), I. Lind, Švédsko (5, 6, 7, 8), V. Kopyl, Ukrajina (9,10,11,12), P.Žuvič, Chorvátsko (13), P. Pitton , Taliansko (14 ,15), O. Ralík a L. Širáň, Slovensko (16), L.Širáň, Slovensko (17), M.Caillaud, Francúzsko (18).

K vypísaniu predmetnej témy má viedlo hľadanie väzby a kontinuity medzi šachovou kompozíciou , jej rozličnými druhmi a riešením šachových problémov. Absolútnu väčšinu vyznamenaných úloh tvorili trojníky s rozličným typom , ale hlavne aj dĺžkou výzvy. Čo ma potešilo mimoriadne , rovnako ako aj hľadanie väzieb medzi úlohami a štúdiami (č.17).

Po posúdení originality s dostupnými databázami , Winchloe, PDB a zväžení vyrovnanosti kompozičnej kvality všetkých dvojníkov a trojníkov, ako aj ekonómie som stanovil nasledovné poradie:

1.cena, Ingemar Lind, Švédsko, problém č.7

A – diagram – Mat 6.ťahom: **1. ♖c5 !**
 hr.2. ♜d4 ♔g8 3. ♚g7#, 1... ♔g8
 2. ♚e7 ♚:g1 3. ♜:g1 ♚h2 4. ♚f6 ♔h7
 5. ♚f7+ ♔h8 (♔h6) 6. ♜d4 (♜e3)#,
 1... ♚:g1 2. ♜:g1 ♔g8 3. ♚e7 ♚h2 4.
 ♚f6 ♚h2 (h3) 5. ♚g6+ ♔f8 (♔h8)
 6. ♜c5(♜d4)#,

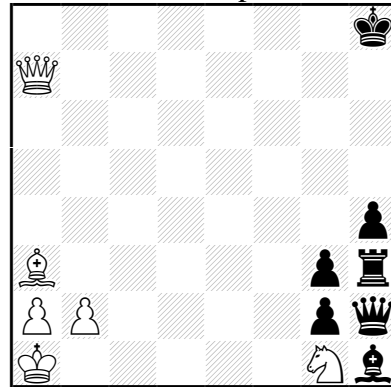
B - Pomocný mat 2.ťahom: 1. ♔g8, ♜f8
 2. ♔h8 ♚g7#,

C – Samomat 4.ťahom: **1. ♚b7 ! tempo ,**
 1... ♔g8 2. ♜d6 ♔h8 3. ♜e5+ ♔g8
 4. ♚e7 , ♚:g1#

Víťazná skladba predvádza v trojníku, tri rôzne výzvy, rozličnej dĺžky s proporcionálne rozdelenými aktívnymi hrami ♚ i ♜ do všetkých pozícií.

I. Lind, 1.cena

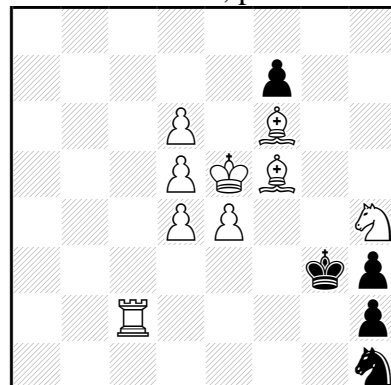
TT C 20.3.2009, problém č.7



a, 6X, (6+7)
 b, P2X, 1 riešenie
 c, S4X

V. Kopyl, 2.cena

TT C 20.3.2009, problém č.9



a, 2X, (9+5)
 b, P2X, 1. riešenie
 c, S2X

2.cena, Valerij Kopyl, Ukrajina, problém č.9

A - diagram - Mat 2.ťahom: **1. ♖e2 ! tempo**, 1... ♗f2 2. ♖e3#,

B – Pomocný mat 2.ťahom: 1. ♗f2, ♘:h3
2. ♗:h3, ♖g2#,

C – Samomat 2.ťahom: **1. ♖d2 ! tempo**,
1... ♗f2 2. ♖d3+ ♗:d3#,

Usilovná biela ♖ obhospodári všetky tri výzvy. Voľná trojfázová zámerna variantov po 1... ♗f2.

1.čestné uznanie, Ingemar Lind, Švédsko, problém č.8

A - diagram – Mat 4.ťahom **1.b8♖ !** hrozí 2. ♖e8+ ♗d5 3. ♖d3#, 1... ♗d5
2. ♖e8 b1♖ 3. ♖a6 ♗f5 4. ♖c6#,
1... ♗f3 2. ♖b5 ♗e2 3. ♖e5+ ♗f3
4. ♖:e2#, 2. ♗d1 3. ♖g3 ♗f3 4. ♖e5#,

B - Pomocný mat 2.ťahom: 1. ♗d5 b8♖
2. ♗c6 ♖fb5#,

C – Samomat 2.ťahom: **1. b8♗ !** hrozí
2. ♖f5+ i ♖d3+ ♗:f5, ♗:d3#, 1... ♗d5,
b1♖, ♗f3 2. ♖c4+, ♖f5+, ♖d3+ ,
♗:c4, ♗:f5, ♗:d3#

Trojnásobné premeny bieleho pešiaka..
Jednotná diagonálna hra, batéria.
Mereditka.

2.čestné uznanie, Oliver Ralík & Ľubomír Širáň, Slovensko, problém č. 16

A – diagram – Pomocný mat 1,5 ťahom, 4 riešenia: 1... ♖b5 2.b6, ♗d3#, 1... ♖c6+
2. ♗d5, ♗e4#

1... ♗b3+ 2. ♖c5, ♗d4#, 1... ♗d4
2. ♗d5, ♗b3#,

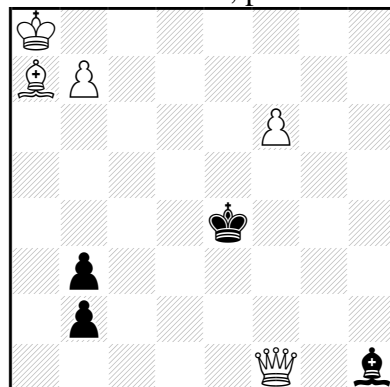
B - Samomat 3.ťahom: **1. ♗e4 !**,
1... ♖c5 2. ♗d4 ♖c4 3. ♖b7, g4#

C – Mat 2.ťahom: **1. ♗b3+**, ♖c5 2. ♗d4#

Jemné tempá, recipročné zámery ťahov bieleho. C pozícia je vlastne totožná s jedným riešením pomocného matu. Opäť úsporná forma mereditky.

I.Lind, 1.č.u.

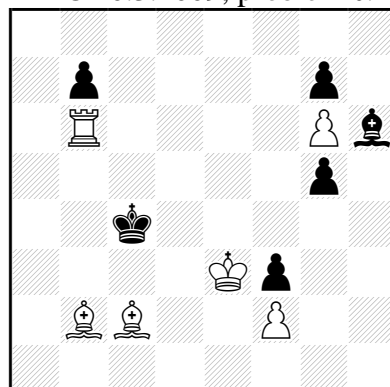
TT C 20.3.2009, problém č.8



a, 4X, (5+4)
b, P2X, 1 riešenie
c, S2X

O.Ralík & Ľ.Širáň, 2.č.u.

TT C 20.3.2009, problém č.16



a, P1,5X, 4 riešenia (5+4)
b, S3X
c, 2X

1.pochvalná zmienka, Michel Caillaud,
Francúzsko, problém č.18

A – diagram – Mat 2.ťahom:

1. ♖d6 ? hr.2. ♘e4 #, 1...e1 ♔, ♚ !
 1. ♘e5 ? hr.2. ♘f3 #, 1...e1 ♗ !.
1. ♘g5 ! tempo 1...e1 ♗, e1 ♔, ♚ 2. ♖e4,
 ♘f3#,

B- Samomat 2.ťahom:

1. ♖d6 tempo, 1... e1 ♗ !
 1. ♘e5 tempo, 1... e1 ♔, ♚ !.
1. ♘g5 ! tempo 1...e1 ♗, e1 ♔, e1 ♚ ,
 e1 ♘ 2. ♘f3+, ♘e4+, ♘e4+, ♘e5,
 ♗:f3, ♔:e4, ♚:e4, ♘.f2#

Recipročná záměna vyvrátení, Fleckova téma. Úplne premeny čierneho pešiaka. Meredithka.

2.pochvalná zmienka, Valerij Kopyl,
Ukrajina, problém č.10

A – diagram – Mat 2.ťahom:

- 1.a3 !** tempo, 1... ♚:c3, ♚:d4+, ♚:e3+,
 ♚:d2 2. ♚:c3, ♚:d4, ♘:e3 , ♘:d2#

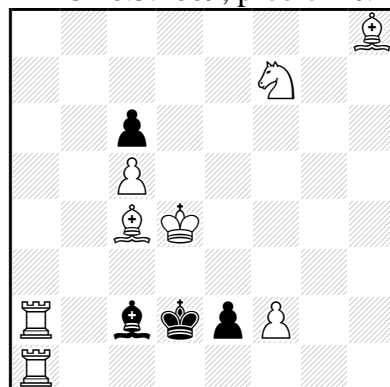
B – Samomat 2.ťahom:

- 1. ♚d5!** tempo, 1... ♚:c3, ♚:d4+, ♚:e3+,
 ♚:d2 2. d:c3, ♘b:d4, f:e3 , ♘:d2, c:d5#

Záměna štyroch variantov, ktoré však boli už samostatne spracované mnohokrát. Kríž ♚.

M.Caillaud, 1.p.z..

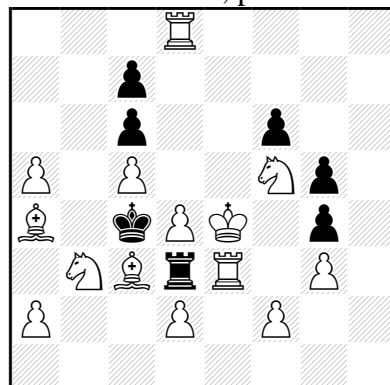
TT C 20.3.2009, problém č.18



a, 2X, (8+4)
 b, S2X,

V.Kopyl, 2.p.z..

TT C 20.3.2009, problém č.10



a, 2X, (14+7)
 b, S2X,

Záverom ďakujem všetkým zúčastneným skladateľom za kvalitné skladby a gratulujem vyznamenaným.

Košice: 25.3.2009

Oto Mihalčo