

Výsledok turnaja Memoriál Alexander Pituk – C 31.5.2010

Turnaja sa zúčastnilo 24 skladateľov zo 8 štátov, ktorí zaslali celkove 35 úloh.

1. Evgenij Fomičev, Rusko
2. Aaron Hirschenson, Izrael
3. Anton Bidleň, Slovensko
4. Karol Mlynka, Slovensko
5. Karol Mlynka, Slovensko
6. Miroslav Svítek, Česko
7. Miroslav Svítek, Česko
8. Miroslav Svítek, Česko
9. Juraj Brabec Slovesnko
10. Peter Novickij, Ukrajina
11. Peter Novickij, Ukrajina
12. Ján Dučák, Česko
13. Valerij Kopyl, Ukrajina
14. Ľudovík Lačný, Slovensko
15. Ľudovít Lačný, Slovensko
16. Pavel Murašev, Rusko
17. Dieter Müller, Nemecko
18. Dieter Müller, Nemecko
19. Piotr Ruzszyński, USA
20. Ján Kovalič, Slovensko
21. Ján Kovalič, Slovensko
22. Sven Trommler, Nemecko
23. Sven Trommler, Nemecko
24. Sven Trommler, Nemecko
25. Grigorij Atajanc, Rusko
26. Emmanuel Manolas, Grécko
27. Anatoly Vasylenko, Ukrajina
28. Emil Klemanič, Ladislav Salai, Slovensko
29. Rauf Aliovsadzade, USA
30. Nikolaj Mironeko, Ukrajina
31. Nikolaj Mironenko, Ukrajina
32. Ľudovít Lačný, Slovensko
33. Vasyl Ďačuk, Ukrajina
34. Karol Mlynka, Slovensko
35. Aleksandr Pankratev, Rusko

Posudok rozhodcu:

Od usporiadateľa som dostal 35 súťažných úloh bez mien autorov. Celková úroveň úloh bola pomerne dobrá, najmä niektoré s náročnými a originálnymi témami.

Pre predchodcov som z rozhodovania vylúčil nasledovné úlohy:

č.10 – predchodca Mikhail Marandjuk, JT Rudenko-60, 1988, Špeciálna cena

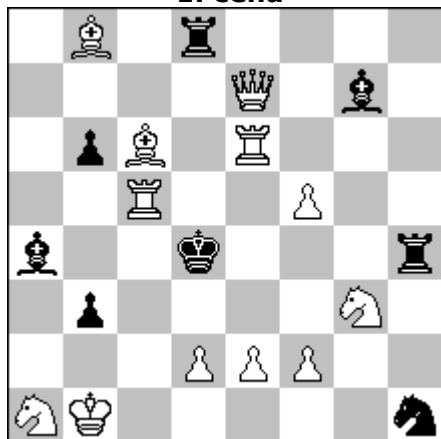
č.18 – predchodca Dieter Müller, ÚV ČSZTV 1987, 3. čestné uznanie

č.19 – predchodca Viktor Vovnejko, 9717 Schach 1982

Pre ocenenie som vybral nasledovné úlohy.

Ľudovít Lačný (32)

1. cena



2#

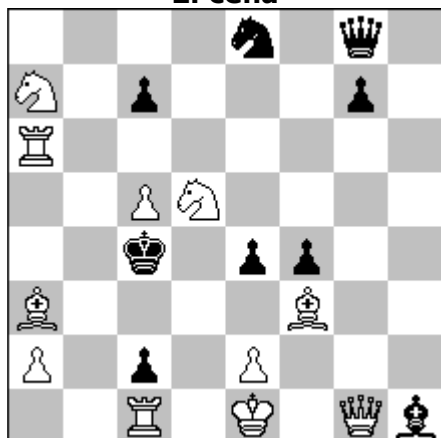
12+8

- 1.Sd6 ? (2.Dxg7# **A**, 2.Dxh4# **B**) 1... Vg4 !
1.Vee5 ? (2.Dxh4# **B**, 2.Dxd8# **C**) 1... Sf6 !
1.Je4 ? (2.Dxd8# **C**, 2.Dxg7# **A**) 1... Vd5 !
1.d3 ? (2.Vc4#) 1... b5 !
1... bxc5 2.Dxg7# **A**
1.Ve3 ? (2.Vd3#) 1... Jxf2 !
1... bxc5 2.Dxh4# **B**
1.Sb5 ! (2.e3#)
1... bxc5 2.Dxd8# **C**

Šesťfázová úloha, kde prvé tri fázy tvoria cyklickú zámenu dvojitych hrozieb AB-BC-CA. Druhá trojica fáz po obrane 1... bxc5 postupne umožní maty z hrozieb v poradí A,B,C. Unikátna úloha s originálnou myšlienkou.

Ján Kovalič (21)

2. cena



2#

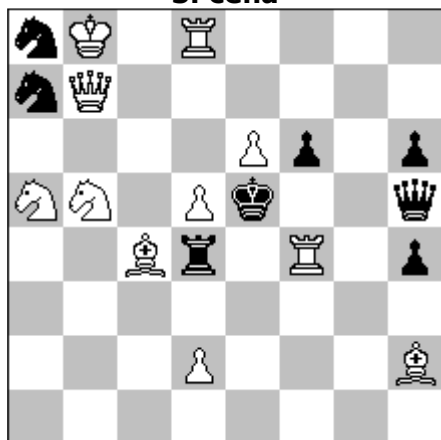
11+9

- 1... e3 **a** 2.Va4# **A**
1... Dxd5 **b** 2.Vxc2# **B**
1.Dg5 ? (2.Va4# **A**)
1... Dxd5 ! **b**
1.Jb4 ? (2.Vxc2# **B**)
1... e3 ! **a**
1.Sb2 ! (2.Dd4#)
1... e3 **a** 2.Vxc2# **B**
1... Dxd5 **b** 2.Va4# **A**

Harmonicky pôsobiaca kombinácia Dombrovskisovej a Hanneliusovej témy s recipročnou zamenou matov. Celý mechanizmus riadi Sa3, ktorý v základnej pozícii kryje polia b4 a c5, po úvodníku zase c3 a d4.

Ľudovít Lačný (15)

3. cena



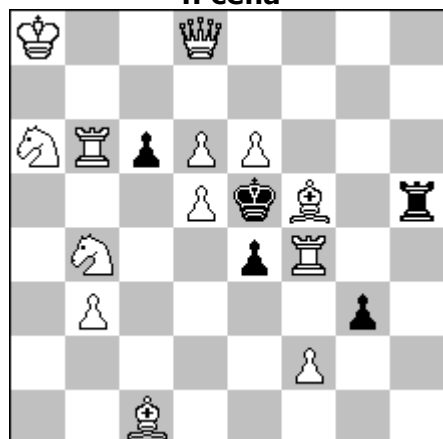
2#

11+8

- 1.Dh7 ? (2.Ve4# **A**, 2.Vxd4# **B**) 1... Dg6 !
1... Vxf4 2.d4#
1.Sd3 ? (2.Vxd4# **B**, 2.Vf5# **C**) 1... Ve4 !
1... Vxf4 2.Jc4#
1.Jd6 ! (2.Vf5# **C**, Ve4# **A**)
1... Vxf4 2.Db2#

Hrozbové maty sa v troch fázach cyklicky zamenia, pritom po obrane 1... Vxf4 vždy vychádza iný mat s väzbou. Zvlášť veľmi pekné sú hrozbové maty, kde sa atraktívne rozohrá batéria strelec – veža. Dobrá úloha s originálnou schémou.

Ján Dučák (12)
4. cena



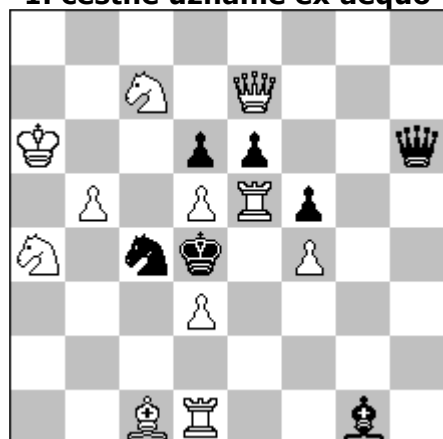
2#

13+5

- 1.fxc3 ? (2.Sb2# A) 1... Vh2 !
 1... cxd5 a 2.Jc6# B
 1... Kd4 b 2.Df6# C
1.Sxe4 ! (2.Jxc6# B)
 1... cxd5 a 2.Df6# C
 1... Kd4 b 2.Sb2# A

Cyklus hrozby a dvoch variantových matov (Sedejov cyklus) so zaujímavými strategickými motívmi. Obsažná skladba vo výbornej konštrukcii.

Pavel Murašev (16)
1. čestné uznanie ex aequo

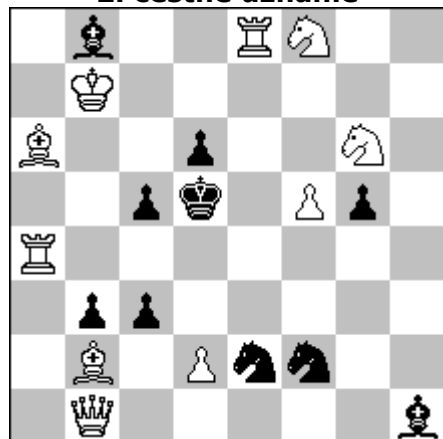


2#

11+7

1. dxe6 ? A (2.Vd5# B) 1... Dh1!
 1... Jd2 a 2.Dxd6# C
 1... dxe5 b 2.Dc5# D
 1... Jb6 2.Sb2# E
 1... Dxe6 2.Jxe6# F
1.Dxd6 ! C (2.Dc5# D)
 1... Jd2 a 2.dxe6# A
 1... exd5 c 2.Vxd5# B
 1... Jxd6 2.Sb2# E
 1... Dxf4 2.Jxe6# F

Sven Trommler (23)
2. čestné uznanie



2#

10+10

- 1.d4 ? (2.Je7# A) 1... c4 !
 1... c2 a 2.Sc4# B
 1... cxd4 2.Va5#
1.Je6 ! (2.Sc4# B)
 1... c2 a 2.Je7# A
 1... Jd3 2.Dh1#

Líniová kombinácia, keď čierny pešiak c3 otvára líniu pre strelca b2 a zároveň zaciľní líniu pre dámu b1. To všetko v dvoch fázach, ktoré vytvárajú le Grandovu tému.

Grigorij Atajanc (25)
3. čestné uznanie

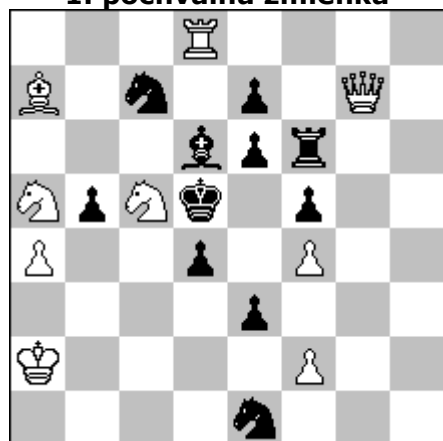


2# 10+9

1.f4 ? (2.Sg1# A) 1... Jf5 !
 1... Vxe5 2.Jb5# B
 1.Se4 ? (2.Jb5# B) 1... Vb4 !
 1... Vxe5 2.Sg1# A
1.Da8 ! (2.Dxa4#)
 1... b5 2.Jxb5# B
 1... dxe5 2.Sg1# A
 1... Vb4 2.Da1#

Trojfázová úloha, kde vo zvodnostiach je dosiahnutá le Grandova téma. V riešení maty A,B vychádzajú po iných obranách. Žiaľ mat 2.Sg1# nie je plnohodnotný, lebo vychádza vo všetkých fázach.

Ján Kovalič (20)
1. pochvalná zmienka



2# 9+11

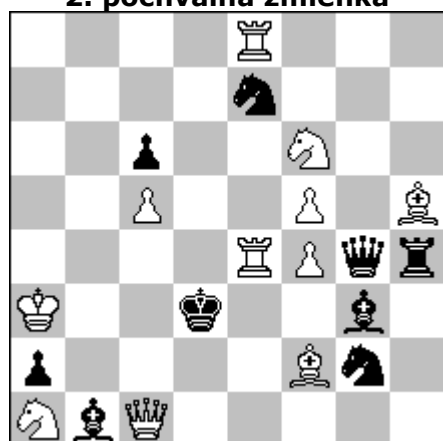
A: diagram, B: Dg7 -> e2

A:
 1... Vf6 ~ 2.De5# A
 1... Jd3 2.Dg2#
1.Dxe7 ! (2.Dxd6 /Vxd6#)
 1... e5 2.Dxe5# A
 1... Je8 2.Db7#

B:
 1... exf2 2.De5# A
 1... Jd3 2.Df3#
 1... bxa4 2.Dc4#
1.Db2 ! (2.Db3#)
 1... d3 2.De5# A
 1... bxa4 2.Db7#

Dvojníková úloha, keď v obidvoch pozíciách po rôznych obranách štyrikrát vychádza mat 2.De5#. Úloha obsahuje aj ďalšie zámery. Škoda, že v pozícii B, v zdanlivej hre nevychádza 2.Dg2#, ale je to asi ťažko dosiahnuteľné.

Miroslav Svítek (8)
2. pochvalná zmienka



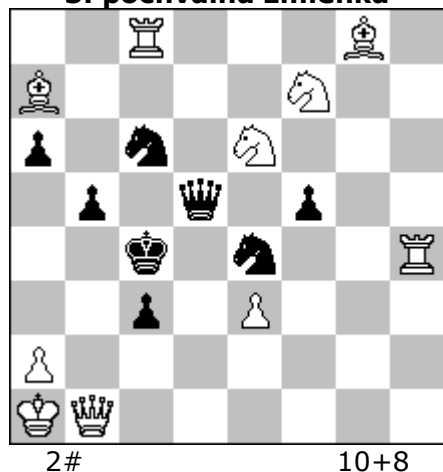
2# 11+9

1... Dg4~ 2.Vd4#, 2.Se2#
 1... Dd1 2.Vd4#
 1... Dxf4 2.Se2#

1.Se3 ? (2.Dc4# A, 2.Dd2# B) 1... Ke2 !
 1... Dg8 2.Dd2# B, 2.Vd4# C
 1... Dd1 (De2) 2.Vd4# C, 2.Dc4# A
 1.Sf7 ? (2.Sc4#) 1... Dg8 !
 1... Sc2 (A - uvoľnenie prerušením) 2.Dxc2#
 1... Je3 (B - napadnutie) 2.Dxe3#
 1... Jd5 (C - zaclonenie) 2.Vd4#
1.Kb2 ! (2.Dc3#)
 1... Sc2 (C - zaclonenie) 2.Dxc2#
 1... Je3 (A - uvoľnenie prerušením) 2.Dxe3#
 1... Jd5 (B - napadnutie) 2.Vd4#
 OM - 23 - 33
 1.Vb8 ? (2.Vb3#) 1... Jd5 !
 1... Sc2 (B - napadnutie) 2.Dxc2#
 1... Je3 (A - uvoľnenie prerušením) 2.Dxe3#
 OM - 22 - 22

Mlynkova téma OM-23-33 s doplnením o ďalšiu fázu, s ktorou vytvára recipročnú zámernú obranných motívov OM-22-22. V úlohe nájdeme aj ďalšie zaujímavé myšlienky v zdanlivých hrách a najmä vo zvodnosti 1.Se3 ? s cyklickými efektami. Škoda, že Ja1 nehrá v riešení.

Vasyl Ďačuk (33)
3. pochvalná zmienka



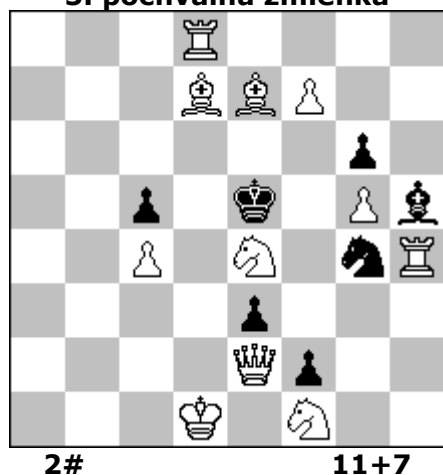
- 1.Je~ ? (2.Jd6# **A**, 2.Je5# **B**) 1... De6 !
 1... c2 2:Db3# **C**
 1.Jf4 ? (2.Je5# **B**, 2.Db3# **C**) (2.Jd6# ?) 1... b4 !
 1... Jc5 2.Jd6# **A**
1.Jc5 ! (2.Db3# **C**, 2.Jd6# **A**) (2.Je5# ?)
 1... Jd4 2.Je5# **B**

Predĺžený útok bieleho jazdca v trojfázovej podobe vyústi do cyklu dvojitych hrozieb. Zvodník 1.Jf4 ? a úvodník 1.Jc5 ! harmonizujú nielen tým, že sú súčasťou predĺženého útoku, ale obsahujú rovnaký motív odviazania čierneho jazdca, ktorý umožňuje novú obranu 1... Jc5, resp. 1... Jd4, po ktorých vychádza jeden mat z predchádzajúcej hrozby. Žiaľ po obrane 1... c2 2.Db3# vychádza v každej fáze a negatívom je aj symetrická pozícia.

- 1... Se8 **a** 2.Jd5#
 1... b5 **b** 2.Dc5#
 1... exd6 **c** 2.Dxd6#
 1... Sd5 **d** 2.Jxd5#
 1... exf6 **e** 2.Dc4#
 1.Dd5 ? (2.Vd7# **A**, 2.Dc6# **B**, 2.Vc6#)
 1... Se8 ! **a** (2.Jd5# ?)
 1.Da4 ? (2.Vd7# **A**, 2.Qc6# **B**, 2.Qd7# **C**)
 1... b5 ! **b** (2.Dc5# ?)
 1.De4 ? (2.Vd7# **A**, 2.Dc6# **B**)
 1... exd6 ! **c** (2.Dxd6# ?)
 1.Vxb6 ? (2.Dd7# **C**) (2.Dc5# ?)
 1... Vd8 2.Dc5# (2.Dc4# ?)
 1... Jxf6 2.e6# (2.exf6# ?)
 1... Sd5 ! **d** (2.Jd5# ? 2.Dd6# ?)
1.Ve6 ! (2.Dd7# **C**) (2.Dc4# ?)
 1... Vd8 2.Dc4# (2.Dc5# ?)
 1... Jxf6 2.exf6# (2.e6# ?)
 1... Se8 2.Dd6# (2.Jd5# ?)
 1... exf6 **e** 2.Dd6#

Kombinovaná trojfázová zámena matu a obrán obohatená o využitie poloväzby ako aj batériovú hru. Pekná je aj antiduálová hra a pokusy s dámou. Obsažná, ale nesúrodá úloha.

Karol Mlynka (5)
5. pochvalná zmienka



- 1.Jc3 ? zz. 1... Jf6 !
 1... Kf4 a 2.Dxe3# **A**
 1... Kd4 b 2.Sf6# **B**
 1.Re8 ! zz.
 1... Kf4 a 2.Sd6# **C**
 1... Kd4 b 2.Sxc5# **D**
 1... Kxe4 c 2.Dxe3# **A**
 1... Jf6 d 2.Sxf6# **B**

Ideálna forma Ruchlisovej témy so zaujímavou hrou, keď v riešení sa rozohrá biela batéria veža – strelec. Negatívne pôsobia duály po 1... Sg4~.